

hr2-Hörbuchbestenliste

1



Argon edition /
ndr-kultur, ORF1
1 CD, 1 Std. 18 Min.
14,95 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-8398-1249-5

Daniel Kehlmann: Geister in Princeton – Hörspiel

Sprecher: Wolfram Berger, Wenzel Votava, Petra Morzé, Marcus Kiepe, Yuki Iwamoto u. a.
Nach Meinung des Mathematikers und Logik-Genies Kurt Gödel sind Zeitreisen prinzipiell möglich. Diese Rückschau auf sein Leben wird tatsächlich zu einer Zeitreise durch das 20. Jahrhundert. Die Eleganz und absurde Komik von Daniel Kehlmanns Theaterstück über Gödels Leben hat Regisseur Norbert Schaeffer in diesem Hörspiel perfekt herausgearbeitet. Gute Unterhaltung auf hohem Niveau.

2



HörbuchHamburg
6 CD, 7 Std. 52 Min.
19,99 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-89903-582-7

John le Carré: Der Spion, der aus der Kälte kam

Sprecher: Matthias Brandt
Dieser klassische Spionage-Roman taucht tief in die Welt des Kalten Krieges ein. Durch die neue Übersetzung von Sabine Roth entstand ein zeitlos literarisches Werk über Verrat, Liebe, Gefahr, große Politik und kleine Intrigen. Matthias Brandt wird jeder der Figuren gerecht und lässt den Hörer erleben, was es heißt, handeln zu müssen, ohne die Folgen zu überblicken. Ein spannender Thriller voller Emotionen.

2



Random House audio
4 CD, 4 Std. 29 Min.
19,99 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-8371-2121-6

Martin Bleif: Krebs – Die unsterbliche Krankheit

Sprecher: Martin Bleif
Die Krebserkrankung und der Tod seiner Frau haben den Radioonkologen Martin Bleif dazu veranlasst, diesen Text zu schreiben. Er nimmt die Sorgen des Hörers ernst und versteht es, wissenschaftliche Erkenntnisse mit privaten Empfindungen so zu verbinden, dass Kranke und deren Angehörige wirklich Rat und Hilfe finden. Mit ruhiger Stimme liest er so, dass man dieser Sprechstunde des Lebens gern zuhört.

4



Diogenes
5 CD, 6 Std. 1 Min.
19,90 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-257-80276-4

F. Scott Fitzgerald: Der große Gatsby

Sprecher: Gert Heidenreich
Nie wurde das Lebensgefühl der Roaring Twenties, in der sich Angst vor der Zukunft mit Gier nach Leben durchmischten, so gut beschrieben wie in diesem Kultroman von F. Scott Fitzgerald. Gert Heidenreich liest die hochgelobte Übersetzung von Bettina Abarbanell mit kühlem Understatement. So entsteht eine Atmosphäre, in der man meint, die Eiswürfel in den Cocktailgläsern klingeln zu hören.

5



HörbuchHamburg
6 CD, 7 Std. 34 Min.
19,99 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-89903-398-4

Arno Geiger: Es geht uns gut

Sprecher: Matthias Brandt
Eigentlich will Philipp Erlach mit seiner Familiengeschichte nichts zu tun haben. Doch als er das Haus der Großmutter erbt, kann er ihr nicht mehr entfliehen. Mit diesem Roman gelang Geiger im Jahr 2005 der Durchbruch. Auch aus der Distanz erweist sich der Text noch als verlässliches Panorama des Krisengebiets Familie im 20. Jahrhundert. Matthias Brandt liest superb den gut gekürzten Text.

Kinder- und Jugendhörbücher des Monats

1



HörbuchHamburg /
Silberfisch
2 CD, 2 Std. 37 Min.
12,99 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-86742-240-6

Ab 6 Jahren

Boy Lornsen: Robbi, Tobbi und das Fliewatüt

Sprecher: Dietmar Bär
Gibt es Kinder, die das Fliewatüt nicht kennen? Dieses Hörbuch bietet die Gelegenheit, diese Bildungslücke zu schließen. Es ist die Geschichte von dem Erfinder Tobbi, dem Roboter Robbi und dem Fahrzeug, das fliegen, schwimmen und fahren kann. Gemeinsam brechen sie auf, viele Rätsel zu lösen. Dietmar Bär liest diese originelle Abenteuergeschichte mit angenehm sonorer Bassstimme.

1



Hörcompany
3 CD, 3 Std. 46 Min.
16,95 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-942587-52-5

Ab 13 Jahren

Emmy Abrahamson: Widerspruch zwecklos – oder – Wie man eine polnische Mutter überlebt

Sprecherin: Fritzi Haberlandt
Hat man es als Teenager besonders schwer, wenn man eine polnische Mutter hat? Alicja ist davon überzeugt. Und wer diese Geschichte über Pickel, polnische Schwarzarbeiter und wodkagetränkte Hochzeitsfeiern hört, der kann Alicja bald verstehen. Wie gut, dass der Junge Ola sich durch die Mutter nicht vergraulen lässt. Wunderbar witzige Geschichte, von Fritzi Haberlandt schwungvoll vorgetragen.

3



HörbuchHamburg /
Silberfisch
3 CD, 4 Std. 5 Min.
14,99 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-86742-703-6

Ab 10 Jahren

Kathryn Littlewood: Die Glücksbäckerei – Das magische Rezeptbuch

Sprecherin: Sascha Icks
Seit die 12-jährige Rosmarin Glyck weiß, dass ihre Eltern die Kekse in ihrer Bäckerei nach Zauberrezepten zubereiten, möchte sie unbedingt auch Glücksbäckerin werden. Dann aber taucht die geheimnisvolle Tante Lily auf. Und das gut gehütete Familienbackbuch ist in Gefahr! Sascha Icks liest die verzaubernde und turbulente Geschichte um das Mädchen Rosmarin mit herrlich mädchenhaftem Timbre.

Der persönliche Tipp von Elmar Krekeler



speak low
4 CD, 5 Std.
24,80 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-940018-06-9

Peter Handke, Siegfried Unseld: Der Briefwechsel

Sprecher: Jens Harzer, Ulrich Noethen
Ein Großdichter und ein Großverleger schreiben sich Briefe. 37 Jahre lang. Siegfried Unseld und Peter Handke brausen auf, rechnen nach, haben sich wieder lieb. Jens Harzer schmeckt Handkes Sätze herrlich ab, Ulrich Noethen unrastet als Unseld wunderbar herum. Ein großes Buch. Ein noch größeres Hörbuch, weil Raimund Fellingner, Suhrkamps Lektorenlegende, im O-Ton die Geschichte erst plastisch macht. Das war Suhrkamp. Temps perdu.

Juni 13

Die Jury:

Hans Altenhein, Dieter Anschlag, Jens Bisky, Helmut Böttiger, Roswitha Budeus-Budde, Michael Cerha, Hans-Heino Ewers, Franz Josef Görtz, Volker Hage, Hauke Huckstadt, Elmar Krekeler, Paul Maar, Anna Mikula, Dietmuth Roether, Jan Uwe und Regine Rogge, Rainer Schmitz, Monika Steinkopf, Monika Trapp, Felicitas von Lovenberg, Wolfgang Werth

Hörbücher werden auch in Sendungen des Hessischen Rundfunks präsentiert:
z.B. in »Audio – das Hörbuchmagazin«, samstags um 18.05 Uhr in hr2-kultur

Redaktion:

Hans Sarkowicz, Torsten Casimir, Dorothee Meyer-Kahrweg

Hessischer Rundfunk
hr2-kultur, Wellenteam Kultur, Bildung, Künstlerisches Wort / Stichwort: Hörbuch
D-60222 Frankfurt am Main
www.hr2-kultur.de

Eine Initiative des »Börsenblatts. Magazin für den Deutschen Buchhandel«
und des Hessischen Rundfunks. Mit Unterstützung von »chrismon«, HITS für KIDS
und dem Literaturhaus Frankfurt